

# L'HÉRALDIQUE AU MOYEN ÂGE

## ON ANNONCE LA COULEUR 1/2

### 1. Les origines

L'héraldique apparaît vers le 12e siècle pendant les croisades afin de mieux discerner son ennemi de son ami sur les champs de bataille.

Avec l'évolution de **l'armement militaire**, les soldats sont en effet protégés de la tête aux pieds et il devient difficile de les reconnaître. Ce sont les **couleurs** sur les tuniques et les boucliers qui permettent alors de les différencier. Chaque famille finit par arborer ses propres couleurs, ses propres armoiries. **L'art de l'héraldique est né.**



### 2. Le saviez-vous ?

L'héraldique vient du mot « **hérald** ». Le hérald d'armes est un officier chargé de porter les messages officiels mais aussi d'annoncer et de décrire les chevaliers entrant en tournoi. Cela fait de lui un **grand connaisseur des armoiries**. Il va mettre en place les règles héraldiques et va transcrire toutes les armoiries dans des armoriaux.

#### Armoiries

**Marques distinctives** d'une famille ou d'une communauté, représentées selon des règles définies, sur et autour d'un écu.



#### POINT VOCABULAIRE

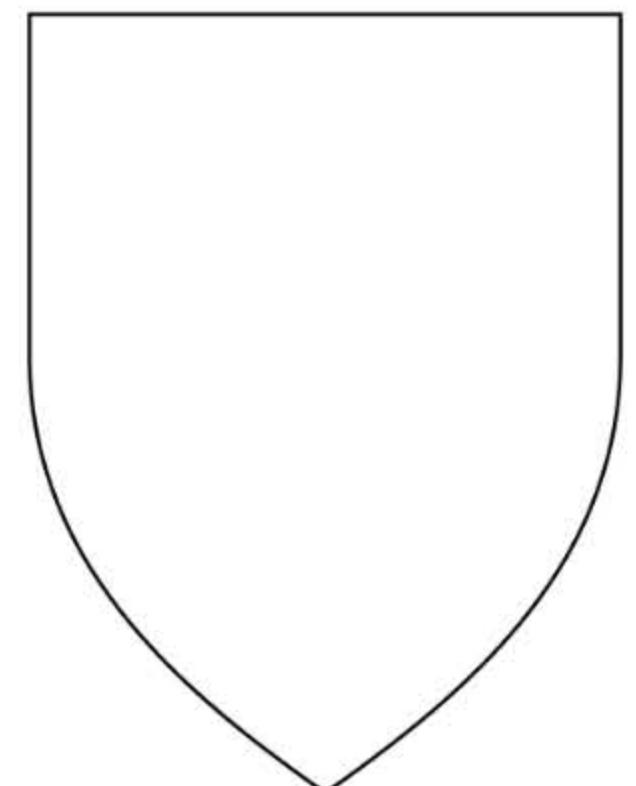
#### Blason

C'est la **description** technique des armoiries. Il est aujourd'hui (mal) utilisé pour parler de l'écu armorié.



#### Écu

**Forme** de bouclier sur lequel figurent des armoiries. C'est le support des armes.



# L'HÉRALDIQUE AU MOYEN ÂGE

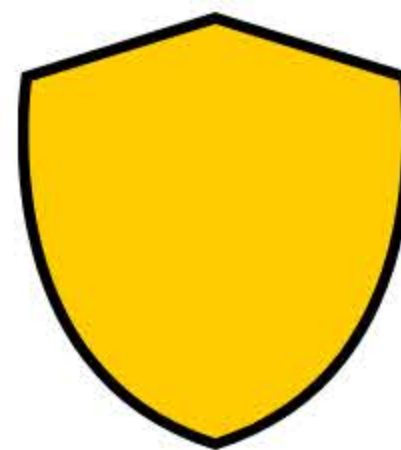
## ON ANNONCE LA COULEUR 2/2

### 1. Les règles des couleurs en héraldique

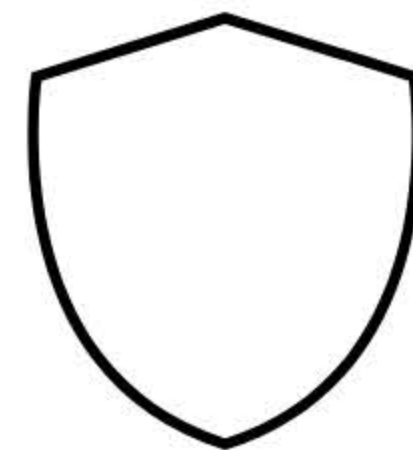
Il existe 6 couleurs en héraldique, que l'on appelle des **émaux**. Ces émaux sont divisés en deux groupes : les **métaux** et les **couleurs**.

#### Les émaux en héraldique

Or

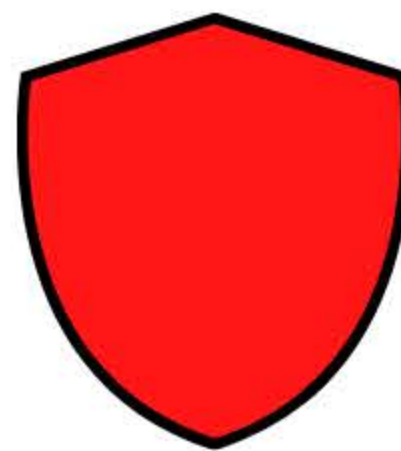


Argent



Les métaux

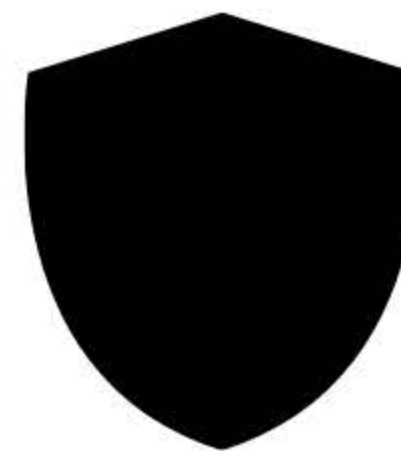
Gueules



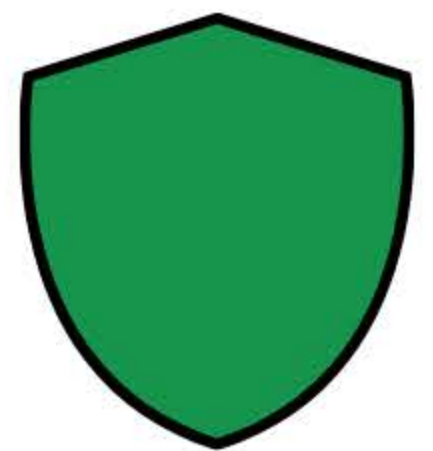
Azur



Sable



Sinople



Les couleurs

La règle la plus **importante** lorsqu'on compose un blason : il est **interdit** de superposer un métal sur un métal ou une couleur sur une couleur.



Le sable et le gueules sont deux couleurs, elles ne peuvent pas se superposer.



Le sable est une couleur et l'or est un métal, ils peuvent être superposés.



# PAGE JEUX: RETROUVE L'INTRUS

## Les règles du jeu

Dans chaque série d'écus ci-dessous, certains suivent les règles héraldiques, d'autres pas ! Le but du jeu : retrouver **l'intrus** ou **les intrus** ! Soyez attentifs et aidez vous des fiches "L'héraldique au Moyen Âge : on annonce la couleur 1/2 et 2/2"

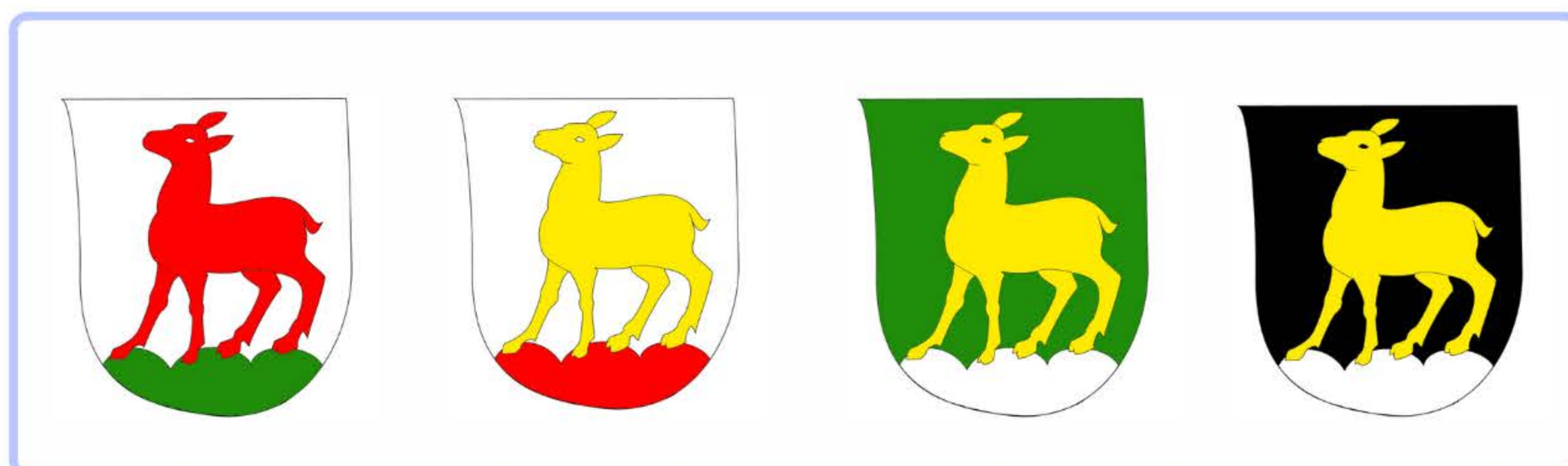
## Souvenez-vous

Il est interdit de superposer un métal sur un métal ou une couleur sur une couleur.

1 erreur



1 erreur



2 erreurs



3 erreurs



## Réponses

Série 1 : l'écu 3 est faux  
Série 2 : l'écu 2 est faux  
Série 3 : les écus 2 et 5 sont faux  
Série 4 : les écus 3,5 et 6 sont faux

# DÉFI : À VOUS DE JOUER

## Les règles

Avec ce que vous avez à la maison, réalisez vos propres armoiries en respectant les superpositions des couleurs et des métaux. Souvenez-vous, vous pouvez vous aider des fiches "L'héraldique au Moyen Âge : on annonce la couleur 1/2 et 2/2"

Soyez créatifs, et n'oubliez pas de nous envoyer vos créations en message privé ou en commentaire. On compte sur vous !



"Or" sur fond  
"sable"



"Argent" sur fond  
"sinople"



"Argent" sur fond  
"gueules"



à vous de jouer !

