

LA FORÊT DES INTERDITS 1/2

Aujourd'hui, la forêt entoure le château du Haut-Koenigsbourg. Elle fait partie du lieu, accentue son côté fantastique les jours de brume. Elle protège du regard des ruines d'autres châteaux et abrite quelques arbres remarquables. Ses hêtres majestueux aux racines tortueuses semblent tout droit sortis d'un livre de contes.



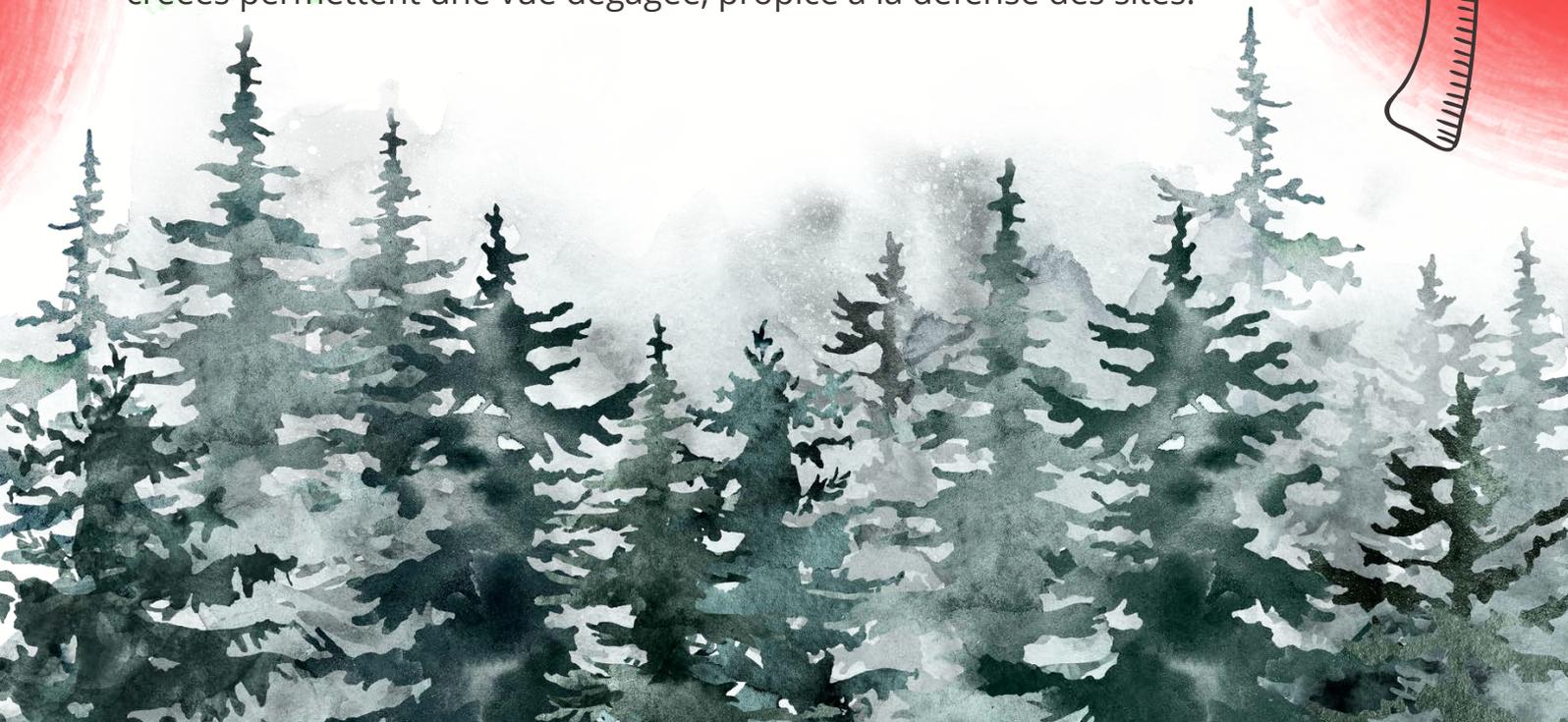
On pourrait croire qu'il en a toujours été ainsi.
Et pourtant...

© Tristan Vuano

Le temps des déboisements

Entre 1000 et 1300, beaucoup de forêts disparaissent. L'espace défriché permet de créer de nouveaux villages pour répondre à l'augmentation de la population. **Les besoins en bois sont importants**, notamment pour les industries : les forges et les verreries sont en plein essor.

A proximité immédiate des châteaux de montage, les arbres sont systématiquement coupés. Le bois sert à la construction des châteaux (échafaudages, charpentes, planchers) puis à la vie quotidienne (chauffage, cuisine, four à pain, ...). Les clairières ainsi créées permettent une vue dégagée, propice à la défense des sites.



LA FORÊT DES INTERDITS 2/2

Chasse gardée !

Au Moyen Âge, tout le monde ne peut pas profiter des ressources de la forêt comme bon lui semble.

La chasse est le privilège des nobles, la récolte du miel des ruches sauvages est réglementée, et **la coupe des arbres est contrôlée**.

La **cueillette des plantes et des baies** est plus libre. Ce sont souvent les femmes qui connaissent et glanent les herbes qui se mangent et celles qui soignent.

Les animaux d'élevage ont droit à leur part ! En automne, les porcs sont emmenés à la glandée : ils mangent les glands des chênes tombés au sol, ou à défaut, les faines des hêtres.



Loup, y es-tu ? ...Brigand y es-tu ?

Personne ne se promène dans les bois sans raison.

Les **loups**, les **ours** et autres **bêtes sauvages** inquiètent et les **attaques de brigands** ne sont pas rares.

La forêt fait peur, seuls les plus valeureux s'y aventurent... ou les bannis de la civilisation !



Fabuleux refuge

La **Nature sauvage**, crainte, est le **refuge idéal** des **hors-la-loi**, des **exclus**, des **marginiaux**, mais également des **ermites** et des **malades**.

Cette forêt inconnue, impénétrable et mystérieuse, éveille l'imaginaire d'une société médiévale, pour laquelle la frontière entre le réel et le merveilleux est floue. La forêt devient alors naturellement le **domaine des fées, dragons, licornes, et hommes sauvages**, mi-hommes, mi-ours.



Une vraie forêt de contes !

